

Погребальные сооружения периодов Яёй-Кофун и зарождение японской государственности¹

Е. С. Бакшеев

Аннотация. В статье рассматриваются, главным образом, с точки зрения внешней формы, основные типы погребальных сооружений периода Яёй (ок. V в. до н. э. – III в. н. э.) с насыпью, в частности: круглые (円形周溝墓) и квадратные могильные насыпи со рвом (方形周溝墓) и с одним или двумя выступами, могильные насыпи с 4-мя угловыми выступами (四隅突出形墳丘墓) региона Санъин, большие могильные насыпи *функю:бо* 大型墳丘墓 Позднего Яёй, «курганы типа Макимуку» 纏向型前方後円墳 переходного периода от Яёй к Кофун и др.

Если небольшие могильные насыпи со рвом Раннего Яёй, у которых ров пересекается перемычкой, отходящей от насыпи, были лишь отдаленной предтечей «квадратно»-круглых и «квадратно»-квадратных курганов периода Кофун, то большие насыпи *функю:бо* Позднего Яёй уже являются прототипом курганов *кофун*. Курганы *кофун* появились благодаря синтезу многих локальных особенностей насыпей *функю:бо* Позднего Яёй: например, цилиндрические *ханива* (этно: *ханива*) курганов *кофун* развились из сосудов и подставок под них на *функю:бо* в регионе Киби (преф. Окаяма). Между насыпями П. Яёй и курганами Р. Кофун есть очевидное генеалогическое родство; т. н. «квадратно»-круглые курганы *дзэмпо: ко:эн-фун* 前方後円墳 представляют собой развитие круглой насыпи *функю:бо* с одним прямоугольным («квадратным») выступом.

Однако самыми непосредственными предшественниками стандартных «квадратно»-круглых курганов в Кинай, например, Хасихака кофун, стали

¹ Основные проблемы, рассмотренные в данной статье, впервые были изложены в моем докладе «Предшественники курганов Ямато – Погребальные сооружения периода Яёй и их трансформация» на 2-й конференции «История и культура Японии» (Москва, 18 октября 2000 г.; организатор конференции проф. А. Н. Мещеряков). Различные аспекты этой темы подробно рассматриваются в: [Бакшеев 2022].

т. н. «квадратно-круглые курганы типа Макимуку» 纏向型前方後円墳, которые являются переходной формой от насыпей *функю:бо* Позднего Яёй к настоящим курганам Раннего Кофун. Таким образом, истоки культуры «квадратно»-круглых курганов, в частности, их уникальной формы, — при явном континентальном влиянии — лежат в автохтонной традиции (могильные насыпи периода Яёй).

Взаимосвязано с формированием «курганной культуры» происходил процесс политогенеза: «курганы типа Макимуку» появились в начале – 1-й пол. III в. н. э. в местности Макимуку (г. Сакураи, преф. Нара) в т. н. «политии Мива», ставшей зачатком раннего государства Ямато. Появление в различных регионах стандартных курганов *кофун* означало становление в III в. — IV в. н. э. конфедерации (во главе с правителями Ямато) региональных *политий*, связанных общими ритуалами вождеских захоронений и наследования власти.

Ключевые слова: Яёй, Кофун, могильные насыпи *функю:бо*, квадратные и круглые могильные насыпи со рвом, могильные насыпи с 4-мя угловыми выступами Идзумо, ритуальная керамика периода Яёй, ханива, курганы типа Макимуку, Хасихака кофун, курганы *кофун*, «квадратно»-круглые курганы, политогенез, «полития Мива», государство Ямато.

Автор: Бакшеев Евгений Сергеевич, кандидат культурологии, консультант Нового института культурологии, 123056 Россия, Москва, ул. Васильевская, д. 13, стр. 1;

E-mail: e.baksheev@yandex.ru

Конфликт интересов: Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Funerary Structures of the Yayoi and Kofun Periods and the Birth of Japanese Statehood

E. S. Baksheev

Abstract. The article examines the main types of mound-burials 墳丘墓 of the Yayoi period (ca. 5th c. BC – 3rd c. AD), in particular: round (円形周溝墓) and square moated precinct burials (方形周溝墓) with one or two projections, square mounds with four corner projections (四隅突出形墳丘墓) of the San'in region, large round and square mound-burials (with projections) of Late Yayoi, 'Makimuku-style' keyhole mounded burials of the transition period from Yayoi to Kofun, etc.

Small moated precinct burials of the Early Yayoi period, with the projection from the main mound serving as a land-bridge access from outside the moat into the burial precinct, were only the forerunner of keyhole tombs of the Kofun period with round or square rear mounds, while large mound-burials of Late Yayoi can be already considered a prototype of the *kofun* keyhole tombs. Mounded tombs of the Kofun period appeared due to the synthesis of many local features of Late Yayoi mound-burials 墳丘墓, particularly, cylindrical *haniwa* funerary sculptures developed from the Kibi decorated jar and jar-stand combination placed as offerings on top of the Yayoi mound-burials (Okayama Pref.). There is an obvious genealogical relationship between Late Yayoi mound-burials and mounded tombs of Early Kofun; for example, keyhole tombs with round rear mounds (前方後円墳) represent a development of a round mound-burial with one square projection.

However, keyhole-shaped ‘Makimuku-style’ mounded burials 纏向型前方後円墳, the immediate mound-burial forerunners of standardized keyhole tomb tradition embodied by Hashihaka kofun (Kinai), appeared in the early to mid-3rd century AD in the Miwa area of Nara plain at Makimuku site (modern Sakurai city), which was the location of Miwa polity and the birthplace of the nascent Yamato state. Thus, the origins of the keyhole tomb culture, in particular, of the unique keyhole form, — with an obvious significant continental influence — are in the autochthonic tradition of the Yayoi mound-burials. At the same time, the process of politogenesis took place intertwined with the formation of the “Mounded Tomb Culture”. The appearance of the standardized keyhole tombs in different regions signaled development (in the 3rd – 4th centuries AD) of a Yamato-led confederacy uniting several chiefdoms bonded by common rituals of chiefly burial and succession.

Keywords: Yayoi, Kofun, round and square moated precinct burials, Yayoi period mound-burials, square mounds with four corner projections, ritual pottery stands and accompanying jars, *haniwa*, ‘Makimuku-style’ keyhole mounded burials, mounded tombs, keyhole tombs with round rear mounds, Hashihaka kofun, Makimuku site, Miwa polity, state formation, Yamato state.

Author: *Baksheev Evgeny S.*, Ph.D. in Cultural Studies, Consultant at the New Institute for Cultural Research (Moscow); 123056, Russia, Moscow, Vasil’evskaya street, 13-1.

E-mail: e.baksheev@yandex.ru

Conflict of interest: The author declares the absence of the conflict of interest.

Введение

Погребальные курганы периода Кофун (古墳時代 III — VII в. н. э.), особенно т. н. «квадратно»-круглые² (前方後円墳 *дзэмпо: ко:эн-фун*; далее: ДПКЭФ³) издавна привлекали внимание исследователей⁴. Решение одной из проблем — происхождение такой уникальной формы⁵, — может пролить свет на вопросы формирования единой японской культуры Ямато⁶, становления японской государственности, взаимодействия автохтонной и континентальной культур⁷.

Период Яёй (弥生 *ок. V в. до н.э. — III в. н. э.*⁸) можно назвать «революционным» (начало использования металлов, переход к про-

² На самом деле, передняя, т.н. «квадратная» часть у таких курганов, равно как и у «квадратно»-квадратных курганов (前方後方墳 *дзэмпо: ко:хо:-фун / ДПКХФ*) периода Кофун, как правило, была прямоугольной или трапециевидной формы. Как показано в данной статье, она развилась из выступов, образовавшихся у могильных насыпей периода Яёй, т. е. из перемычек, которые пересекали ров вокруг таких насыпей. Ранние курганы ДПКЭФ и ДПКХФ сформировались в Японии уже в 1-й пол. III в. н. э.; в Южной Корее обнаружено несколько таких курганов 2-й пол. V в. — 1-й пол. VI в. н. э., т. е. построенных значительно позже; вероятно, это японское влияние.

³ Сокращенные названия погребальных сооружений:
 ФКБ = функю:бо 墳丘墓 «могильная насыпь [периода Яёй]»;
 ХСКБ = хо:кэй сю:ко:бо 方形周溝墓 «квадратная могильная насыпь со рвом»;
 ЭСКБ = энкэй сю:ко:бо 円形周溝墓 «круглая могильная насыпь со рвом»;
 ХДДБ = хо:кэй дайdzэ:бо 方形台状墓 «квадратная могильная насыпь-платформа»;
 ЭДДБ = энкэй дайdzэ:бо 円形台状墓 «круглая могильная насыпь-платформа»;
 ЁСТ ФКБ = ё суми тоссюоу гага функю:бо 四隅突出型墳丘墓 «могильная насыпь с четырьмя угловыми выступами [региона Санъин]»;

ДПКЭФ = дзэмпо: ко:эн-фун 前方後円墳 «квадратно»-круглый курган;
 ДПКХФ = дзэмпо: ко:хо:-фун 前方後方墳 «квадратно»-квадратный курган.

⁴ В отечественном японоведении эта тема затрагивалась в обобщающих трудах: [Июфан 1974, с. 35–82; Мещеряков, Грачев 2002, с. 85–110]. Российские археологи недавно также обратились к этой теме – см.: [Гнездилова 2020]; см. также [Бакшеев 2022].

⁵ Как отмечает Д. Барнс, эволюция формы могильных насыпей важна для определения времени создания погребальных сооружений «квадратно»-круглой и «квадратно»-квадратной формы как основного показателя для элитных захоронений периода Кофун [Barnes 2007, p. 109].

⁶ Культура исторического периода Ямато 大和時代 (III – VII в. н. э.).

⁷ В Китае возведение массивных пирамидальных (квадратных в плане) курганов над элитными захоронениями началось в 1-м тысячелетии до н.э. К началу эпохи Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.) эта традиция проникла на Корейский полуостров. Развитие оригинальных форм курганных захоронений начиная с III в. н. э. в Корее и в Японии (ДПКЭФ и ДПКХФ) стало одним из признаков стремительной стратификации местных обществ после падения династии Хань [Barnes 2012, p. 193].

⁸ Новая стандартная хронология периода Яёй, используемая сейчас в Японии: Начальный Яёй (со:ки 早期) — V–III вв. до н.э.; Ранний Яёй (дзэнки 前期), или Яёй-I, — III–II вв. до н.э.; Средний Яёй (тю:ки 中期) делится на три фазы: Яёй-II — II в. до н.э.,

изводящему хозяйству — заливному рисоводству)⁹ и «переходным» (социальная дифференциация, возникновение политической элиты, появление протогосударственных образований — *политий*) [Barnes 2007, p. 109; Mizoguchi 2013, p. 53; Hudson 1992, p. 175; Мещеряков, Грачев 2002, с. 58; Суровень 2020а, с. 241–242].

Период Яёй также отличался необычайным разнообразием типов погребальных сооружений¹⁰. Так, в 1-й половине периода Яёй на севере о. Кюсю сосуществовали захоронения в грунтовых могилах *доко:бо* 土壙墓, первичные взрослые захоронения в гигантских широкогорлых глиняных сосудах *камэ* (*камэканбо* 甕棺墓)¹¹, захоронения в каменных гробах-ящиках *хако-сики сэкканбо* 箱式石棺墓 и в деревянных гробах *мокканбо* 木棺墓.

Только на севере о. Кюсю (от северо-запада Кюсю до севера Кюсю) сооружались «дольмены» *сисэкибо* 支石墓, аналогичные т. н. «модифицированным» дольменам Южной Кореи [Воробьев 1958 с. 61–68; Воробьев 1980, с. 60, 104].

С другой стороны, в Восточной Японии (о. Хонсю) широкое распространение получили вторичные захоронения 再葬墓¹² в узкогорлых сосудах типа *цубо* 壺 («кувшины») в круглых грунтовых могилах (Тюбу, Канто, Хокурику, юг Тохоку), появившиеся еще в Финальном Дзёмон, а также детские захоронения в сосудах типа *камэ* 甕 (*камэканбо*) (юг Тохоку) [Мещеряков, Грачев 2002, с. 74–75; Бакшеев 2001, с. 16–25; Esaka, Serizawa, Sakazume (eds.) 1983, p. 187, 217; Sahara 1987, p. 318–328; Tanaka 1991, p. 112–113; Mizoguchi 2013, p. 60, 92–101].

Яёй-III — II вв. до н. э., Яёй-IV — I в. до н. э. — I в. н.э.; Поздний Яёй (ко:ки 後期) делится на две фазы: Яёй-V — I–II вв. н. э. и Яёй-VI — I-я пол. III в. н. э. Период Ранний Кофун сейчас датируется 2-й пол. III–IV в. н. э. (см.: [Бакшеев 2003, с. 28]). В отечественной науке по-прежнему часто используют старую хронологию Яёй (III в. до н. э. — III в. н. э.). Археологи из Национального музея японской истории 国立歴史民俗博物館 отодвинули начало Яёй к 1000 г. до н.э., но эта дата не является общепринятой.

⁹ В период Яёй также начал формироваться японский этнос.

¹⁰ Что частично объясняется тем, что Яёй — это не единая археологическая культура, а группа близких культур (устное сообщение С. В. Лаптева).

¹¹ Такие захоронения в гигантских урнах в Японии характерны только для С. Кюсю

¹² О традиции первичных и вторичных погребений на Японских о-вах см.: [Бакшеев 2001, с. 7–25; Бакшеев 2005].

Погребальные сооружения периода Яёй с насыпью

В рамках данной статьи для нас основной интерес представляют несколько типов погребальных сооружений периода Яёй с насыпью (см. Рис.1), в частности: *хо:кэй сю:ко:бо* 方形周溝墓 (далее: ХСКБ; «квадратная могильная насыпь со рвом»)¹³ (см. Рис. 2–3), *хо:кэй дайдзё:бо* 方形台状墓 (ХДДБ; «квадратная могильная насыпь-платформа») и *энкэй сю:ко:бо* 円形周溝墓 (ЭСКБ; «круглая могильная насыпь со рвом») (см. Рис. 5–6). Эти погребальные сооружения появились в Раннем Яёй; позже к ним добавился такой тип как *энкэй дайдзё:бо* 円形台状墓 (ЭДДБ; «круглая могильная насыпь-платформа»). Рассматриваются также т.н. «могильные насыпи с 4-мя угловыми выступами» 四隅突出型墳丘墓 (см. Рис. 9); этот тип вкупе с ХДДБ также называют *функю:бо* 墳丘墓; в эту группу включают также ХСКБ и ЭСКБ; ХСКБ также называют 方形低墳丘墓 — «низкие квадратные могильные насыпи *функю:бо*» (в целом, в японской науке все захоронения периода Яёй с насыпью называют *функю:бо*, поэтому в каждом случае требуется уточнение)¹⁴ (см. Рис. 3, 10).

Квадратные могильные «насыпи со рвом» и «насыпи-платформы»

«Квадратные могильные насыпи со рвом» (ХСКБ) впервые были обнаружены в 1963 г., и уже к концу 1980-х гг. их количество составляло около двух тысяч¹⁵; это типичный тип захоронения Яёй. Их открытие — одно из самых значительных достижений послевоенной японской археологии.

¹³ В отечественной литературе их также называют: «могилы, окруженные рвом с водой» ([История Японии 1998, с. 51] и «захоронения прямоугольной формы, окруженные канавой» [Лаптев 1998, с. 84].

¹⁴ Термин *функю:бо* упоминается в отечественной литературе (см.: [История Японии 1998, с. 22]). В Японии различия между погребениями Яёй с насыпью 墳丘墓 (русский перевод «могильная насыпь» мой – Е.С.Б.) и курганами 古墳 периода Кофун выражены уже на уровне терминологии: насыпи Яёй обозначаются знаком 墓 (могила, захоронение без высокого погребального холма), а курганы Кофун — знаком 墳 (курган, гробница с высоким погребальным холмом). У нас могильные насыпи *функю:бо* Яёй подчас некорректно называют «курганами» — термином, который закреплен за *кофун*. Укажем также англоязычный термин для 墳丘墓; Д. Барнс переводит его как «mound-burial», а 古墳 — «mounded tomb» [Barnes 2007, p. 112].

¹⁵ Отмечено также несколько десятков ХСКБ «квадратно»-квадратной формы, т. е. у квадратной насыпи имелся прямоугольный («квадратный») выступ.

ХСКБ и «квадратные могильные насыпи-платформы» (ХДДБ) почти не отличаются по внешнему виду: это невысокие могильные насыпи квадратной или прямоугольной формы; длина стороны насыпи от 5–6 м. до свыше 30 м, но способы их строительства различны. При сооружении ХСКБ грунт насыпали на ровном месте и утрамбовывали¹⁶; в случае ХДДБ — срезали верхушку естественного возвышения (холма) и подравнивали его по бокам [Sahara 1987 p. 319]. В период Яёй одновременно существовали: на равнинах — квадратные (ХСКБ) и круглые (ЭСКБ) насыпи со рвом, а на возвышенностях — квадратные и круглые насыпи-платформы.

Главной особенностью ХСКБ является неглубокий ров, окружающий такую насыпь; из грунта, вынутого из рва, формировалась насыпь высотой обычно ок. 1 м. (до 2 м., см.: [Бакшеев 2022, рис. 4]). У ХСКБ ров мог полностью окружать насыпь; один угол насыпи мог как «земляной мост» пересекать ров и соединяться с окружающим территорией; ров мог охватывать насыпь с трех сторон; насыпь могла иметь четыре перемычки по углам. Для периода Яёй характерно прерывание рва по углам (от 1 до 4) или со стороны насыпи и соединение ее с внешним пространством (см. Рис. 3, 4, 6); для периода Кофун — непрерывный кольцевой ров вокруг кургана [Ōtsuka, Kobayashi (eds.) 1982, p. 350].

ХСКБ заключали в себе грунтовую могилу, а также иногда деревянный гроб (или керамическую урну). Они могли содержать одно (в центре насыпи) или несколько погребений; одна ХСКБ могла содержать от 5 до 15 и более погребений мужчин, женщин и детей в простых грунтовых могилах, деревянных гробах или глиняных сосудах (*камэкан*)¹⁷ (в Кинай использовались сборные деревянные гробы-ящики, на Кюсю — каменные гробы-ящики [Воробьев 1980, с. 104]). Считается, что ХСКБ больших размеров с одним погребением — это могилы особ высокого статуса (вождей) [Ōtsuka, Kobayashi

¹⁶ При этом использовали китайский метод трамбовки земли (яп. *хантику* 版築).

¹⁷ На севере Кюсю (городище Ёсиногари, III в. до н. э. — III в. н. э.) переселенцами с континента была сооружена большая могильная насыпь (北墳丘墓 Средний Яёй, I в. до н. э.; ок. 30 × 40 м, высота св. 4,5 м); она не относится к типу ХСКБ того времени, и эта традиция возведения ФКБ не получила в Японии развития еще 200 лет. В ней содержалось 8 элитных захоронений в гигантских урнах. Истоки таких могильных насыпей — в Китае, в области Цзяннань или на полуострове Шаньдун. Насыпь была построена т. н. методом *хантику* по китайским образцам, но технологии Ёсиногари в Японии больше нигде не использовалась до VII в. [Hudson, Barnes 1991, p. 220].

(eds.) 1982, p. 350], а насыпи с несколькими захоронениями — это семейные могилы (супружеских пар) от одного до трех поколений семьи.

Обычно небольшие ХСКБ Раннего Яёй образуют общинное кладбище (группы по 10-30 шт.) рядом с поселением. Так, в преф. Осака, Сига, Айти обнаружены большие скопления ХСКБ, состоящие из нескольких десятков или даже более сотни [Yamada 1982, p. 97]. Но на этих кладбищах есть и другие типы захоронений: отдельные гробы или простые могилы, но без насыпи; такие погребения также могли образовывать отдельные семейные группы, отличные от тех, что под насыпями.

На пам. Ками 加美遺跡 (г. Осака) ХСКБ мега-класса (Средний Яёй) имеется насыпь высотой ок. 2 м, размерами 28 м (юг-север) на 15 м (восток-запад), окруженную рвом шириной 5 м и глубиной 0,5–1 м с 13 захоронениями в деревянных гробах из древесины *ко:ямаки*,¹⁸ некоторые из гробов — двойные. Такие двойные гробы характерны для раннеханьских захоронений и, вероятно, попали в Японию через китайский округ Лэлан (Лолан 樂浪郡) на Корейском полуострове. На пам. Сидака склоны насыпи ХСКБ (Средний Яёй) с длиной стороны 15,5 м и высотой 80 см покрыты камнями. Таким образом, очевидно, что традиция применения «облицовочных камней» (*фукшиси*) для обкладки склонов у курганов Кофун восходит к Среднему Яёй.

Распространение квадратных и круглых могильных насыпей со рвом

Большинство исследователей указывают, что «квадратные могильные насыпи со рвом» ХСКБ (см. Рис. 2) появились в Кинай в раннем Яёй [Amakasu 1977, p. 27]; самые старые обнаружены у Осацкого залива — пам. Хигаси муко: № 2 (1-я половина Раннего Яёй). Уже в Раннем Яёй они достигли побережья залива Исэ; в Среднем Яёй они начали распространяться по всему о. Хонсю — в начале на восток (Токай, Тюбу, Канто), а затем и на запад (на Кюсю — с конца Яёй до начала Кофун) [Hudson 1992, p. 163]. В Позднем Яёй (I – III в. н. э.) они уже начинают исчезать в Кинай, но получили распространение в Восточной Японии, сооружаются на севере Кюсю, в Тюгоку и на о. Сикоку.

¹⁸ Японская зонтичная пихта コウヤマキ (高野榎 / 高野榎 лат. *Sciadopitys verticillata*). Из стволов этого дерева в Раннем Кофун также делали гробы–колоды.

По мнению одних исследователей, захоронения типа ХСКБ были завезены в Японию китайскими эмигрантами в период Цинь (221 – 206 г. до н.э.) [Лаптев 1998, с. 84–85]. С другой стороны, считают, что ХСКБ изначально возникли в Корее, и затем были привнесены в Японию с юга Корейского полуострова носителями культуры заливного риса. При этом, на севере Кюсю их крайне мало; причину этого видят в том, что группы переселенцев, практиковавшие захоронения в ХСКБ, после краткой остановки на севере Кюсю, сразу продвинулись в Кинай, который стал центром формирования этого типа в Японии и откуда он распространился по всей Японии, в том числе на о. Кюсю.

Интересно, что при переходе к Кофун число ХСКБ возрастает; их продолжают строить и с началом Кофун (до его середины): иногда в один и тот же период в одной и той же местности встречаются и ХСКБ, и курганы *кофун*, но в целом, исчезновение ХСКБ совпадает с периодом массового строительства курганов¹⁹. Ареал распространения ХСКБ — вся страна, за исключением Рюкю и Хоккайдо [Tsuboi (ed.) 1987, p. 57; Лаптев 1998, с. 85], т. е. тех регионов, которых не достигла культура Яёй. Продвигаясь на восток, они вытесняют вторичные погребения *сайсо:бо* 再葬墓²⁰ в Токай еще во II в. до н. э., а в Канто, где ХСКБ получили особенно широкое распространение, в I в. до н. э. Феномен распространения ХСКБ задает модель будущего (IV в. н. э.) быстрого распространения курганов *кофун* и, в целом, культуры Кофун из Кинай на восток и запад [Amakasu 1977, p. 27].

С другой стороны, «круглые могильные насыпи со рвом» (ЭСКБ) (см. Рис. 4, 5, 6) возникли в Раннем Яёй в районе Бисан Сэто 備讃瀬戸 — на береговой полосе Внутреннего Японского моря между преф. Окаяма (о. Хонсю) и преф. Кагава (о. Сикоку). В Среднем Яёй они массово проникли в область Харима 播磨 (преф. Хёго); по побережью Харима они стали продвигаться на восток и север. В конце Яёй они еще больше расширили зону своего распространения на восток — в области Кавати, Ямато, Тамба, в береговую полосу о. Бива — с центром в области Сэтцу. В ЭСКБ, как правило, хоронили только одного человека.

¹⁹ Так, вокруг курганов ДПКЭФ (Исидзука и Хокэнояма) и ДПКХФ (Мэжури) в курганной группе Макимуку (г. Сакураи, преф. Нара) имеются насыпи ХСКБ. См: [Yamada 1982, p. 97; Esaka, Serizawa, Sakazume (ed.) 1983, p. 83, 286; Amakasu 1977, p. 27; Tsuboi (ed.) 1987, p. 57].

²⁰ О вторичных погребениях *сайсо:бо* см.: [Бакшеев 2001, с. 17–18, 24–25, прим. 14].

Встречаются ЭСКБ, у которых ров прерывается перемычкой — выступом, отходящим от круглой части насыпи; такие ЭСКБ с «сухопутным мостом» 陸橋付円形周溝墓 (см. Рис. 4, 6), по мнению исследователей, стали предтечей ДПКЭФ Кофун²¹.

В конце Яёй ЭСКБ и ХСКБ уже сооружаются рядом друг с другом: на пам. Сэта исэки 瀬田遺跡 в Финальном Яёй 弥生時代終末期 (г. Касихара²²) на одном могильнике соседствуют 1 крупная насыпь ЭСКБ и 2 ХСКБ. ХСКБ раннего периода располагаются группами по 10–20 насыпей, образуя коллективные могильники, но имели тенденцию к развитию в привилегированную погребальную систему для лиц высокого статуса и особых семей (знати, вождей). Так, на пам. Уцуги-Мукохара (г. Хатиодзи) на 60 жилищ имелось только четыре ХСКБ. Это означает, что только ограниченное число членов общин хоронилось в них [Amakasu 1977, p. 25–27] — обычно, в деревянных гробах²³. «Очевидно, что такого рода сооружения представляли собой захоронения знати» [Лаптев 1998, с. 84]. Если наличие насыпи служит индикатором социального статуса, то в среднем Яёй²⁴ уже существовала социальная стратификация [Tsuboi (ed.) 1987, p. 57]; таким образом, ХСКБ — элитные захоронения (особых семей и вождей) [Yamada 1982, p. 97]. С ростом социальной стратификации появляются индивидуальные вождеские ХСКБ с одним захоронением.

Отметим, что до появления ХСКБ места захоронений в период Яёй специально не отделялись. Возникновение погребений с отдельной насыпью, очевидно, были связаны с новым представлением о смерти и загробном существовании человека, которые предполагали необходимость отграничения мест захоронений от внешнего мира.

²¹ Сираиси Таитиро предположил, что: (1) ФКБ 墳丘墓 Позднего Яёй развились из круглых (円形周溝墓) и квадратных (方形周溝墓) насыпей со рвом Раннего Яёй, у которых выступы оформились как «землянные мосты» через ров для доступа к захоронению; (2) затем, сокращение числа таких выступов до 1 дало начало насыпям «квадратно»-круглой и «квадратно»-квадратной формы (период Финального Яёй – Начального Кофун), когда этот выступ расширился и стал площадкой для проведения обрядов; (3) в конце концов, весь курган был окружен рвом, а перемычки исчезли (по: [Barnes 2007, p. 109].

²² На месте будущей столицы Фудзивара-кё: (694–710 гг.).

²³ Другие захоронения там были простыми грунтовыми могилами [Pearson 2016, p. 21].

²⁴ Или уже в конце Раннего Яёй [Imamura 1996, p. 182].

Время появления ХСКБ также совпадает с периодом социальных преобразований: переходом от политических единиц в виде «селений» (*мура* 邑) к «владениям» (*куни* 国 — здесь «община; вожество; полития»), объединяющим несколько таких «селений».

Керамическая утварь на могильных насыпях Яёй как прототип *ханива* периода Кофун

Во рве вокруг ХСКБ часто находят разнообразную керамическую посуду — узкогорлые «кувшины» *цубо* 壺, чаши (вазы) на высокой ножке *такацуки* 高坏, подставки *кидай* 器台. Среди этой утвари особенно много *цубо* с умышленно сделанным после обжига отверстием в дне, которые рассматриваются как предшественники т. н. «*ханива* в форме *цубо*» (*цубо-гата ханива* 壺形埴輪).

Демаркация захоронения в период Яёй, т.е. отделение участка общинного кладбища с помощью рва, а также установка ритуальной посуды на могиле означают появление одной из форм почитания душ усопших и могут считаться первым шагом к погребальным обрядам Кофун. У ранних курганов также можно найти примеры расположения кувшинов *цубо* (с отверстиями в дне) на насыпи в форме квадрата; это означает, что традиция ХСКБ Яёй была унаследована в раннем Кофун.

С конца среднего Яёй в районе Киби (преф. Окаяма) в жилищах использовалась бытовая посуда — *цубо* и подставки *кидай* под них. В это же время на могилы или возле них для проведения погребально-поминальных обрядов выставлялись комплекты такой бытовой утвари (*цубо* с подставками) с жертвенной пищей для усопшего [Otsuka, Kobayashi (eds.) 1982, p. 350]. В позднем Яёй такая посуда неожиданно исчезла из поселений; одновременно с этим на элитных ФКБ вместо обычной посуды появились единые комплекты из «особой» керамики. Оказывается, что со временем, в Киби обычные *цубо* и подставки, которые использовались в намогильных обрядах, увеличились в размере, приобрели богатый декор, утратили свою утилитарную функцию и трансформировались в ритуальную утварь большого размера — т. н. «особые *цубо*» (*токусю цубо-гата доки* 特殊壺形土器) и «особые подставки» (*токусю кидай-гата доки* 特殊器台形土器) (Рис. 7), которые устанавливались на таких больших ФКБ, как Тагэцуки (см. Рис. 8). Именно такая утварь стала прототипом *ханива*

на курганах раннего Кофун, а именно: «особые подставки» – прототипом «ханива в виде особых подставок» (*токусю кидай-гата ханива* 特殊器台形埴輪) и затем — цилиндрических ханива (*энто: ханива* 円筒埴輪) [Amakasu 1977, p. 27], а вместе с «особыми» *цубо*, которые ставили на такие «особые подставки», — прототипом т.н. «ханива в форме *цубо*» (*цубо-гата ханива* 壺形埴輪), или «ханива в форме цветка вьюнка» (*асагао-гата ханива* 朝顔形埴輪).

Крупные могильные насыпи *функю:бо* Позднего Яёй

В раннем Яёй могильные насыпи различных типов были сравнительно небольшими, но в позднем Яёй их размеры резко увеличились; эта тенденция и привела впоследствии к возникновению курганов *кофун*. В начале Позднего Яёй на Японских островах стали распространяться новые формы погребальной обрядности (с новой инфраструктурой): общинные кладбища по-прежнему использовались, но отдельно от них на вершинах холмов, в отдалении от поселений, создавались погребения с относительно большими насыпями квадратной, круглой или «квадратно»-круглой формы с каменной камерой вертикального типа, расположенной в центре насыпи. Часто камни окружали подножие могильной насыпи, образуя род ограды

Характерный пример — Татэцуки *функю:бо* 楯築墳丘墓 в Киби (Поздний Яёй; 2-я пол. II в. – 1-я пол. III в. н. э.; см. [Бакшеев 2022, рис. 13]). При этом, это захоронение редкой формы — круглая могильная насыпь с двумя боковыми прямоугольными («квадратными») выступами (*со:хо:тю:энкэй-гата функю:бо* 双方中円形墳丘墓). Центральная насыпь диаметром 43 м и высотой 4,5 м, с двумя выступами трапецевидной формы с противоположных сторон (на северо-востоке и юго-западе²⁵). Ширина выступов около 15 м; длина юго-западного выступа св. 20 м (северо-восточный выступ сильно разрушен)²⁶. На склонах насыпи было установлено два ряда вертикально стоящих камней высотой 1–2 м. Между рядами камней насыпан слой гравия. Подобно каменным оградкам неолитических курганов в Европе стоящие камни здесь были предназначены для того, чтобы сохранить форму насыпи, а также чтобы отделить могильную насыпь от внешнего мира [Tsuboi (ed.) 1987, p. 57].

²⁵ В период Яёй многие ХСКБ были ориентированы по оси восток-запад.

²⁶ Сейчас общая длина этого сооружения — 72 м; это самая большая насыпь ФКБ Яёй.

В центре Татэцуки функю:бо — большая грунтовая могила (9 м × 5,5 м, глубиной 1,8 м). Внутримогильные погребальные сооружения — прямоугольная деревянная камера (3,5 м × 1,5 м) с деревянным гробом длиной 2 м. Камера была засыпана землей и покрыта слоем гальки, где обнаружено большое количество утвари, использованной в поминальных обрядах — кувшины, подставки, вазы *такацуки*. Татэцуки функю:бо качественно отличается от всех предшествующих ему ХСКБ тем, что был построен как самостоятельное погребение, отдельное от общинного кладбища. У него большая насыпь, его сооружения свидетельствуют о значительных затратах труда, у него богатый погребальный инвентарь; остатки многочисленной посуды указывают на активное проведение погребально-поминальных обрядов. Исследователи считают его погребением вождя.

Элитные погребения позднего Яёй с большими насыпями как у Татэцуки функю:бо, сооружались по всей Японии²⁷: в регионе Сэтоути, в преф. Окаяма и Хёго. Они могли быть как круглыми, так и квадратными, а также иметь один или два прямоугольных выступа [Tsude 1996, p. 170] (см. Рис. 4).

Могильные насыпи Идзумо периода Яёй

На побережье Японского моря в регионе Саньин, в частности, в Идзумо (соврем. преф. Симанэ) обнаружено большое количество уникальных погребений позднего Яёй (II – III вв. н. э.) — квадратных могильных насыпей (сторона до 20–40 м; без рва) с 4-мя выступами по углам, которые получили название *ё суми тоссюцу-гата функю:бо* / ЁСТ ФКБ 四隅突出形墳丘墓²⁸ (см. Рис. 9). Они стали «фирменными» захоронениями Идзумо периода Яёй (появились в Среднем Яёй), а также распространились по всему Саньин вдоль Японского моря, проникли в Киби, но их не было ни в Кинай, ни в Сэтоути, ни в Токай.

Такие сооружения исчезли в конце Яёй; сначала они трансформировались в местный тип ранних квадратных курганов, в которых угадывались их прототипы — ЁСТ ФКБ периода Яёй (например, курган Сиоцуйама №1 — прямоугольная насыпь, СЮ 25 м × ВЗ 20 м, высота 3 м; обкладка камнями *харуиси*; каменная камера вертикального типа;

²⁷ В таких погребениях встречаются китайские бронзовые зеркала.

²⁸ О них и о курганах периода Кофун в Идзумо см.: [Torrance 2016, p. 3–38].

к. III в. – нач. IV в.; Идзумо, г. Ясуги); затем они были замещены стандартными курганами *кофун* (с местными отличиями). Таким образом, в Идзумо у элитных погребений форма менялась от ЁСТ ФКБ к квадратным курганам и, затем, к ДПКХФ. Идзумо известен своей культурным своеобразием²⁹; региональная специфика в сфере погребений сохранилась и в период Кофун: там воздвигались, в основном, квадратные и ДПКХФ курганы, а не ДПКЭФ, которые ассоциировались с Ямато³⁰.

Исследователи считают, что насыпи с 4-мя выступами развились автохтонно в регионе Саньин из т.н. «квадратных могил (со рвом), обложенных камнями» *хо:кэй хариисибо* 方形貼石墓; при этом их истоки находились на юге Корейского полуострова [Torrance 2016, p. 12] в культуре «каменных курганов» 積石塚 Силла.

Погребальная обрядность и ритуалы с бронзами периода Яёй

В конце Яёй в различных регионах Японии прекращаются производство ритуальных бронзовых изделий и проведение обрядов с ними³¹: так, во 2-й половине — конце II в. н. э. на севере Кюсю оставались производство ритуальных копий и обряды с ними, а в Токай прервалось изготовление бронзовых колоколов *до:таку* стиля *санъ-энсика* (иначе, *кэсасадуки-мон до:таку* 袈裟襷文銅鐸). Прекратились и другие региональные обряды с бронзами; только в Кинай производство *до:таку* сохранялось до конца II – начала III в. н. э. Там общинные обряды с *до:таку* прервались во 2-й половине III в. н. э., т. е. с началом строительства курганов *кофун*. Другими словами, *до:таку*, ритуальные бронзовые мечи и копья почти полностью исчезли к Раннему Кофун [Бакшеев 2003, с. 54].

В течение периода Яёй районирование *до:таку* и оружия соответствовало различной погребальной практике в этих регионах. Но

²⁹ См.: [Ермакова 2002, с. 122–135].

³⁰ До V в. н.э. область Идзумо не входила в «сферу курганной культуры», иначе в «сферу квадратно-круглых курганов *кофун*» (*дзэмпо: ко:эн-фун тайсэй* 前方後円墳体制), которая распространялась из Кинай.

³¹ Возможно, отказ от ритуальных бронз и аграрных обрядов с ними был связан с социальным кризисом, вызванным климатической катастрофой — после пика потепления в Среднем Яёй начался длительный процесс похолодания, который захватил и поздний Яёй, и весь период Кофун.

к концу II в. н. э. в некоторых регионах (например, в Тюгоку) ритуальные бронзы не просто исчезли, а были замещены ритуальными символами нового типа: в Идзумо (север Тюгоку) — элитными могильными насыпями с 4-мя выступами и ритуалами, совершаемыми на них, а в Киби (юго-восток Тюгоку) — большими ФКБ с ритуальной керамикой («особые» подставки и кувшины) на них [Бакшеев 2003, с. 54–55].

К концу Яёй, как полагают исследователи, аграрные общины постепенно превратились в территориальные владения, подчиняющиеся влиятельным кланам и аристократическим семьям жреческого происхождения. До I – II в. н. э. жилье и захоронения социальной и культовой элиты находились вместе с аналогичными сооружениями основной массы населения, что указывает на то, что элита участвовала в общинных ритуалах, в том числе с использованием ритуальных бронз. А в III в. в некоторых регионах жилые дома и погребения элиты начали сооружаться отдельно: ее представители стали жить в усадьбах вдали от деревень, для них строили отдельные ФКБ, ставшие предшественниками курганов. Таким образом, элита стала проводить свои собственные ритуалы, и только для себя, а не для всей общины, что в итоге привело в III в. к прекращению использования *до:таку* и других ритуальных бронз. В результате быстрого экономического развития и возросшей социальной стратификации верования и культуры значительно изменились, и от *до:таку* отказались. Аграрные обряды общин с *до:таку* и другими ритуальными бронзами были заменены на индивидуальные вождеские погребальные обряды на курганах с использованием зеркал. Именно с начала Кофун (сер. III в.) активно развились обряды, основанные на индивидуальной власти и авторитете вождей [Бакшеев 2003, с. 55–56].

Итак, в Позднем Яёй произошла смена типа ритуалов — переход от общинных обрядов аграрного цикла с использованием *до:таку* и ритуального оружия к вождеским погребальным обрядам, совершаемым на местах захоронений. В результате, все *до:таку* и частично оружие, которые, вероятно, постоянно хранились закопанными в земле [Мещеряков, Грачев 2002, с. 82], так и ушли в клады³². Как раз в это время в Идзумо, где до того сочетались оба

³² Или были разбиты и выброшены (см.: [Ishino 1992, p. 191–192]).

ритуальных комплекса — и оружие, и *до:таку*, — в поздний Яёй в поисках ритуальной идентификации вместо этих бронзовых артефактов и ритуалов с ними был сформирован уникальный тип погребений — насыпи с 4-мя выступами, а также новые надмогильные ритуалы.

От больших насыпей *функю:бо* позднего Яёй к ранним курганам *кофун* (устройство сооружений и социальная динамика)

В Канто (преф. Тиба) характерной является «квадратно»-круглая могильная насыпь *функю:бо* Го:до № 4 神門 4 号 (ок. сер. III в. н. э.) из «курганной группы Го:до» (сер. — 2-я пол. III в. н. э.). Три сооружения из этой группы (№ 3, 4 и 5) относят к промежуточным формам между большими ФКБ Яёй и ранними курганами ДПКЭФ — к т. н. «типу Макимуку» 纏向型前方後円墳 и датируют самым начальным этапом возникновения (出現期) курганов *кофун*. ФКБ Го:до № 4 состоит из круглой насыпи диаметром ок. 30 м, окруженной рвом, который прерывается в одном месте перемычкой (длиной ок. 13 м), идущей от насыпи через ров (см. Рис. 10); в центре насыпи находился деревянный гроб.

Следующие элементы, по Кондо Ёсиро, являются **общими** для насыпей *функю:бо* (ФКБ) Яёй и «квадратно»-круглых курганов (ДПКЭФ) *кофун*:

1. Элитные погребальные сооружения (захоронения вождей) создавались в стороне от общинных кладбищ.

2. Насыпи ФКБ имели большие размеры и монументальный вид с рядами стоящих камней и облицовкой галькой³³. Выступ, который отходил у них от основной квадратной или круглой части с захоронением, — праобраз передней прямоугольной или трапецевидной части у ДПКЭФ.

3. Кувшины (с подставками), использовавшиеся для жертвоприношений на насыпях Яёй — предшественники цилиндрических *ханива*, которые позднее устанавливались на курганах *кофун*.

³³ Т. н. «облицовочные камни» *фукииси* предотвращали оползание насыпи, а также выполняли декоративную роль. Прообразом *фукииси* Позднего Яёй и Раннего *кофун* были сходные *хариси* 貼石 ранних насыпей Яёй.

4. Персональные украшения в виде наборов бус, а также бронзовые зеркала³⁴ и железные мечи из насыпей Яёй одинаковы с сопроводительным инвентарем ДПКЭФ Кофун [Tsuboi (ed.) 1987, p. 60].

Таким образом, если ХСКБ Раннего Яёй имеют лишь опосредованное отношение к курганам *кофун* и не могут считаться их прямыми прототипами, то в больших насыпях ФКБ позднего Яёй уже содержатся многие важные элементы ДПКЭФ. Ученые указывают, что большие насыпи ФКБ Позднего Яёй стали прототипом курганов *кофун* [Tsuboi (ed.) 1987, p. 60; Amakasu 1977, p. 27; Imamura 1996, p. 191–94; Tsude 1996, p. 170–171; Мещеряков, Грачев 2002, с. 75].

Большие ФКБ позднего Яёй могут рассматриваться в качестве предшественников курганов раннего Кофун не только с точки зрения их формы, но и в социальном смысле. На равнине Окаяма и в восточной Харима во 2-й пол. Яёй появились кладбища на вершинах холмов. На них имеются и грунтовые могилы, и каменные гробы-ящички. Кондо Ёсиро последовательно проследил процесс выделения элитных ФКБ из коллективного могильника и их изоляции от погребений рядовых общинников. На кладбищах в конце Яёй появились высокие могильные насыпи для вождей, которые были окружены камнями и, тем самым, отделены от могил простых общинников. Такие кладбища представляют собой единый коллективный могильник с множеством могил, скученных вокруг захоронения вождя в каменной погребальной камере [Amakasu 1977, p. 28].

Такое специфическое расположение погребений вождя и его ближайших родственников, образующих одну привилегированную группу отдельно от других погребений общинников низкого статуса, представляет ту стадию развития погребений с насыпью, которая предшествует появлению типичного кургана Раннего Кофун, когда, вследствие возросшего авторитета вождей, их стали хоронить в индивидуальных гробницах. Характерным примером может служить взаимоотношения между погребениями № 2 и № 1 на пам. Тоцука (都月 2号墳 и 1号墳) из курганной группы Тоцукидзака кофун-гун (г. Окаяма). Погребение № 2 — это квадратная насыпь с посудой Позднего Яёй и с каменной камерой вертикального типа, окруженная множеством мелких грунтовых могил, выкопанных прямо

³⁴ Так, в ХСКБ на пам. Хирабару, преф. Фукуока, обнаружено 43 зеркала [Amakasu 1977, p. 27].

в насыпи. Погребение № 1, расположенное рядом на вершине того же холма, — это типичный «квадратно»-квадратный курган раннего Кофун (2-я пол. III в.) с такой же каменной камерой. На погребении № 2 были установлены «особые» подставки под сосуды Яёй, а на № 1 — *ханива* в виде таких подставок («преемник» «особых» подставок и непосредственный прототип цилиндрических *ханива*). Покойник из погребения № 1, вероятно, был преемником власти вождя от покойника из погребения № 2. Это типичный пример генеалогического родства между насыпями Позднего Яёй и курганами Раннего Кофун.

Процесс развития могильных насыпей Яёй от (1) коллективного могильника без насыпи к (2) комплексу «могильник + насыпь» и, затем, — к (3) отдельной могильной насыпи с индивидуальным захоронением вождя получил подтверждение при раскопках в Идзумо. В Восточном Идзумо в конце Яёй впервые появилась группа грунтовых могил на вершинах холмов, за которыми последовали квадратные могильные насыпи с деревянным гробом. Эти насыпи считаются генеалогическими предшественниками курганов Раннего Кофун, например, Арасима цукурияма № 1 荒島造山古墳1号墳 — самым старым курганом в Идзумо (г. Ясуги). Это типичный курган раннего Кофун с квадратной насыпью (60 м x 60 м); среди инвентаря — бронзовые зеркала. Общие элементы с насыпями ФКБ предыдущего периода: квадратная насыпь, покрытие склонов насыпи камнями и установка жертвенной посуды. В то же время, между насыпями *функю:бо* (ФКБ) Яёй и «квадратно»-круглыми курганами (ДПКЭФ) Кофун имеются **значительные различия**:

1. Размеры насыпей различны на порядок (длина первого стандартного кургана Хасихака кофун — 278 м, общие объем в сотню раз больше, чем у Татэцуки *функю:бо*). Количество труда, которое затрачивалось на возведение курганов *кофун*, гораздо больше, чем при строительстве насыпей Яёй.

2. Выступы у квадратных или круглых насыпей ФКБ Яёй — это перемычки, которые служили «мостами» между самим погребением и территорией вокруг него. Они создавались не только с чисто утилитарными целями («мостик» через ров к погребению; дорожка для похоронной процессии), но и стали важным местом для проведения погребально-поминальных обрядов. С другой стороны, у ДПКЭФ передняя часть трансформировалась в прямоугольную (подквадрат-

ную) или трапециевидную платформу примерно таких же размеров, что и задняя круглая часть с гробницей (так, у Хасихака она 125 м шириной и 17 м высотой и уже не выглядит простым «мостиком» во внешний мир).

3. Внутренние сооружения ранних ДПКЭФ состоят из каменной погребальной камеры вертикального типа и деревянного гроба-колоды. В Кинай и других районах, которые испытали его влияние, обычно покойник головой ориентирован на север. Этого не отмечается в элитных ФКБ Позднего Яёй. Это может говорить о том, что появление ДПКЭФ сопровождалось появлением новых религиозных представлений [Tsuboi (ed.) 1987, p. 62].

4. Наборы погребального инвентаря из ДПКЭФ включают бронзовые зеркала с изображением «богов и чудовищ» (*синдзю:кё*: 神獸鏡).

С учетом вышесказанного, появление ДПКЭФ интерпретируется так: в типах элитных погребений Позднего Яёй отмечается значительное разнообразие, что указывает на большую независимость местных вождей. Но принятие унифицированной «квадратно»-круглой формы ДПКЭФ вкупе с распространением бронзовых зеркал указанного типа означает, как считают японские ученые, некие «союзы» между правителями «политий» различных регионов. Так, лидерство, которое вожди Ямато обеспечивали себе в «конфедерации» регионов, подтверждается фактом того, что самые большие ДПКЭФ находятся в Кинай, и что, если следовать известной гипотезе Кобаяси Юкио, бронзовые зеркала распространялись правителями Ямато [Tsuboi (ed.) 1987, p. 60–63].

Самое важное отличие ФКБ от унифицированных курганов *кофун* состоит в явных региональных отличиях. ФКБ в Санъин имели характерную форму квадратной насыпи с выступами по 4-м углам, а также покрытие из камней. Круглые или квадратные насыпи ФКБ с одним или двумя выступами отмечаются в Кинай и Киби. Установка «особых» сосудов и подставок под них на ФКБ — особенность, которая наблюдается в Киби³⁵. На Кюсю захоронения, в основном, совершались в гигантских урнах, а богатый погребальный инвентарь, особенно бронзовые зеркала и оружие, обнаруживается только там. Очевидно, что курганы *кофун* появились благодаря синтезу многих

³⁵ Велико влияние региона Киби на формирование культуры Кофун: погребальные обряды, которые проводились в Киби в конце Яёй, были включены в погребально-поминальную обрядность периода Кофун с центром в Ямато.

локальных особенностей их предшественников — насыпей *функю:бо*. Так, курганы ДПКЭФ представляют собой развитие круглой насыпи ФКБ с одним прямоугольным («квадратным») выступом. Прототипом ДПКЭФ также могла быть «(круглая) могильная насыпь квадратно-круглой формы со рвом» *дзэмпо: ко:эн-гата энкэй сю:ко:бо* 前方後円形円形周溝墓 (например, пам. Сэта, II в. н.э.; г. Касихара, преф. Нара).

Покрытие поверхности насыпи камнями *фукииси* 葺石 (крупной речной или морской галькой), которое применялось только в некоторых насыпях ФКБ, стало обязательным элементом курганов *кофун*. Цилиндрические *ханива* представляют собой модифицированную форму, развившуюся из сосудов и подставок под них, которые устанавливались на ФКБ в Киби. Практика помещения сопроводительного инвентаря (бронзовых зеркал, оружия) в погребальную камеру в курганах *кофун* берет начало от погребального инвентаря захоронений Северного Кюсю и распространяется по всей Японии в период Кофун. Самый большой ранний ДПКЭФ Хасихака кофун на равнине Нара (Ямато) (278 м) представляет собой гигантский скачок в размерах по сравнению с насыпями ФКБ.

«Курганы типа Макимуку» — непосредственные предшественники стандартных «квадратно»-круглых курганов

В юго-восточной части равнины Нара (Сакураи, преф. Нара) у подножия священной горы Мива 三輪山 находится археологический памятник Макимуку 纏向遺跡³⁶ (Рис. 11–12). Исследователи считают, что здесь располагалась т. н. «полития Мива» («Miwa 三輪 polity» — термин Д. Барнса; иначе, по Тэрасава Каору, «полития Сики» / «Shiki 磯城 polity»), протогосударственное образование³⁷, которым в III – IV вв. н. э. правила т. н. «династия Мива» 三輪王朝.

Полагают, что Макимуку³⁸ являлся административно-политическим и церемониально-ритуальным центром «политии Мива» при-

³⁶ О памятнике Макимуку, «курганах типа Макимуку» и районе Мива см.: [Barnes 2007, p. 116–18; Kidder 2007, p. 239–263; Светлов 1994, с. 17–43].

³⁷ Д. А. Суруень характеризует такой тип образований как «общины–государства» [Суруень 2020а, с. 241].

³⁸ От названия деревни Макимуку старого уезда Сики (旧磯城郡纏向村), которое связано с названием дворцов «императоров» Суйнин 垂仁天皇 (Макимуку Тамаки-мия 纏向珠城宮) и Кэйкō 景行天皇 (Макимуку Хисиро-мия 纏向日代宮).

мерно в течение 160 лет (190 – 350 гг.), а также торговым центром, связанным со многими регионами Японии (от Северного Кюсю до Южного Канто) и с континентом (с сер. III в. н. э.). По археологическим данным, Макимуку был основан ок. 200 г. н. э.³⁹; вначале он занимал сравнительно небольшую территорию в форме круга с диаметром 1 км, но со 2-й половины – конца III в. он занял территорию ок. 2,5 км на 1,5 км (см. [Бакшеев 2022, рис. 13]). Из-за его больших размеров, которые значительно превышают площадь обычных селений 2-й половины — конца III в. н. э. (например, на севере Кюсю), Д. Барнс называет Макимуку «районом, округом» («district»), который представлял из себя «элитное поселение⁴⁰ с рассредоточенной застройкой и низкой плотностью» [Barnes 2007, p. 118–119]. Иначе, в целом, Макимуку был группой селений, объединённых одним административно-культурным центром.

Район Макимуку кроме административно-политического центра и зоны заселения (восемь поселений) включал также инфраструктуру (в частности, сельхозугодья, каналы⁴¹, плавильные мастерские), святилище⁴² и курганную группу Макимуку. В административном центре археологи реконструируют «дворцовый комплекс» из четырех зданий на сваях, расположенных по одной оси (восток-запад) и в одном направлении (север-юг). Главный «дворец» (Рис. 12), «дворец правителя» — большое здание⁴³ на сваях (нач. – 1-я пол. III в. н. э.), в 1,5 раза больше, чем в Ёсиногари (Кюсю, рубеж II – III вв. н. э.); поблизости — «усадыбы» элиты. Считается также, что во 2-й пол. II в. н. э. —

³⁹ Исследователи говорят, что эта «царская ставка» / «столица царства» 王都 представляет собой «чрезвычайно планомерно построенное селение», которое «неожиданно» возникло в начале III в. н. э.

⁴⁰ Г. Е. Светлов также обращает внимание на то, что в Макимуку не было землянок, жилищ рядовых земледельцев и ремесленников; обнаружены только следы свайных строений — жилищ элиты, святилищ, амбаров [Светлов 1994, с. 35].

⁴¹ Здесь плодородная почва; каналы (для орошения и для передвижения; общая длина ок. 2600 м, ширина 5 м, глубина 1,2 м) соединяли все восемь селений. Выращивали рис, просо (яп. *awa* 粟 *Setaria italica*), пшеницу; найдены каменные жатвенные ножи периода Яёй. Также выращивали сафлор красильный (шафран) для изготовления красного красителя для ткани.

⁴² На пам. Макимуку найдена деревянная маска 1-й пол. III в. н. э., названная «Ликом божества» (神の顔); полагают, что она использовалась в аграрной обрядности (豊作祈願 бук. «испрашивание (обильного) урожая»).

⁴³ Его размеры: 19,2 м (с севера на юг) на 12,2 м (с востока на запад.), площадь ок. 238 кв. м; это самое большое здание в Японии той эпохи.

1-й пол. III в. н. э., т.е. в тот период, когда возникла «полития Мива», сложился и ранний культ горы Мива [Ishino 1992, p. 209]⁴⁴.

Старейшие «квадратно»-круглые могильные насыпи *функю:бо* 前方後円墳丘墓 (из курганной группы Макимуку), которые дали старт «курганной культуре» в Японии, относят к первым десятилетиям III в. н. э. Сооружения курганного типа «квадратно»-круглой формы (могильные насыпи *функю:бо* и курганы *кофун*) возводили в районе Мива примерно в течение 130 лет (220–350 гг. н.э.); до этого в конце II в. – начале III в. н. э. там строили квадратные насыпи со рвом. На равнине Нара (вдоль ее восточной границы) в районе Мива в этот период (220–350 гг. н. э.) последовательно были сооружены четыре группы курганов: Макимуку кофун-гун 纏向古墳群⁴⁵, О:ямато кофун-гун 大和古墳群, Томияма кофун-гун 鳥見山古墳群 и Янагимото кофун-гун 柳本古墳群. На местности три группы располагаются — с юга на север — в таком порядке: Макимуку, Янагимото, О:ямато (см. Рис. 11)⁴⁶, а на юг от Макимуку находится группа Томияма.

Исследования показывают, что эти четыре группы курганов возвышались для правителей и высшей знати «политии Мива» — зачатка государства Ямато. Среди самых больших курганов выделяют (по порядку строительства)⁴⁷ шесть т.н. «царских курганов» (длиной более 200 м): Хасихака кофун 箸墓古墳⁴⁸ (280 м, сер. III в. н. э., группа Макимуку); Ниситоно-дзука кофун 西殿塚古墳 (230 м, 2-я пол. III в., группа О:ямато); Сакураи Тяусуяма кофун 桜井茶白山古墳⁴⁹ (207 м, 2-я пол. III в. – нач. IV в.), Мэсурияма кофун メスリ山古墳 (224 м, начало IV в.; оба — группа Томияма); Андоньяма кофун 行燈山古墳 (242 м, 1-я пол. IV в.), Сибутани Мукайяма кофун 渋谷向山古墳 (300 м, сер. — 2-я пол. IV в.; последние два — группа Янагимото). Сакураи Тяусуяма кофун и Мэсурияма кофун не указываются в источниках как

⁴⁴ О культе горы Мива также см.: [Ellwood 1990, p. 199–217; Kidder 2007, p. 262–273; Светлов 1994, с. 37–39; Суровень 2020b, с. 701–713].

⁴⁵ Эту группу курганов также называют [Макимуку] Хасинака кофун-гун [纏向・] 箸中古墳群 (начало раннего Кофун; см. Рис. 11).

⁴⁶ В совокупности их называют «курганным объединением О:ямато» オオヤマト古墳集団, или «курганной группой О:ямато[–Янагимото]» 大和[・柳本]古墳群.

⁴⁷ По мнению ученых из Национального музея японской истории, эти «царские курганы» возводились именно в указанном порядке (箸墓→西殿塚→桜井茶白山→メスリ山→行燈山→渋谷向山).

⁴⁸ Иначе, Хасинака-яма кофун 箸中山古墳.

⁴⁹ Иначе, Тоби Тяусуяма кофун 外山茶白山古墳.

захоронения древних «императоров». Четыре других кургана, как и все другие «царские (императорские) курганы», находятся под надзором Управления императорского двора, поэтому на них не проводились полноценные исследования⁵⁰. Закономерно, что именно раскопки на Сакураи Тяусуяма и Мэсурияма предоставили доказательства того, что в этих курганах покоились правители этого региона («политии Мива») — в обоих курганах были найдены яшмовые «царские» скипетры *гёкудзё*: 玉杖⁵¹, датируемые IV в. н. э. С курганной группой Макимуку ученые связывают само зарождение государства Ямато, с группами О:ямато, Томияма и Янагимото — его начальный период.

Строительство ДПКЭФ в районе Мива прекратилось примерно в середине – 2-й половине IV в. н. э.; полагают, что тогда Макимуку потерял былое влияние или даже был покинут, и центр политической власти переместился в северо-западную часть равнины Нара в район курганной группы Саки (Саки татэнами кофун-гун 佐紀盾列古墳群 2-я пол. IV в. – 1-я пол. V в.)⁵², где находилась т. н. «полития Сахо 左保» (с центром в Саки); ее контролировала новая «династия Саки» 佐紀王朝 [Barnes 2007, p. 50, 152–153, 191]. «Полития Мива» стала зачатком государства Ямато, важным шагом к становлению японской государственности в Центральной Японии. По выражению Исино Хиронобу, Макимуку — это «место возникновения династии Ямато» (ヤマト王権発祥の地), «царская ставка — столица государства Ямато» (ヤマト王権の王都).

⁵⁰ Это привело к широкому спектру гипотез: Хасихака кофун приписывают Химико, «царице» Яматай из китайских летописей, или же дочери 7-го «императора» Кбрэй — легендарной «шаманке» Ямато-тотохи-момосо-бим; Андонъяма — 10-му «императору» Су:дзин 崇神天皇 (правил 324–331 гг. н. э. испр. хрон.), Сибутани Мукайяма — 12-му «императору» Кэйко: 景行天皇 (правил в 1-й пол. IV в. н. э., умер в 343 г. испр. хрон.).

⁵¹ Подобные скипетры использовались в древнем Китае. В Японии их находят в курганах III–IV в. н.э. в таких областях как Киби, Сануки, Ава; материалом служила яшма *хэкигёку* 碧玉 (из нее в периоды Яэй и Кофун также изготавливали украшения, в частности, бусы, в том числе *магатама*).

⁵² С конца IV в. н. э. в юго-западной части равнины Нара (район Ямато Кацураги; совр. преф. Нара, г. Кацураги и г. Госэ) начинает складываться еще одна курганная группа Умами 馬見古墳群. Полагают, что из группы Саки сюда вскоре переместился центр строительства курганов и центр власти, который далее сдвинулся за пределы равнины Нара — на равнину Осака (курганная группа Фуруити и Модзу); там в V в. будут воздвигнуты самые большие «царские курганы» Японии. Таким образом, в Раннем Кофун (III–IV вв. н. э.) политический центр Ямато находился на равнине Нара, в Среднем Кофун (с V в.) — в Кавати (равнина Осака); к VII в. он вернулся на равнину Нара [Pearson 2016, p. 20].

Процесс политогенеза в районе Мива происходил взаимосвязанно с формированием там «курганной культуры». В начале – 1-й половине III в. н.э. (т.е., в самом конце периода Яёй, который также называют «начальным Кофун» 古墳時代草創期) в Макимуку, на территории «политии Мива», появились особые сооружения курганного типа «квадратно»-круглой формы⁵³ длиной порядка 90 м (и более), т. е. гораздо больше насыпей ФКБ Позднего Яёй. В японской науке они получили название *Макимуку-гата дзэмпо: ко:эн-фун* 纏向型前方後円墳, т. е. «квадратно-круглые курганы типа Макимуку». Они являются переходной формой от предшествующих им крупных насыпей ФКБ Позднего Яёй к последующим настоящим «квадратно»-круглым курганам и сочетают в себе характеристики обоих. Некоторые японские ученые даже называют их *дзэмпо: ко:эн-кэй функю:бо* 前方後円形墳丘墓, т. е. «могильные насыпи *функю:бо* квадратно-круглой формы», или «*Макимуку-гата дзэмпо: ко:эн функю:бо*» 纏向型前方後円墳丘墓, т. е. «квадратно-круглые могильные насыпи *функю:бо* типа Макимуку». Их характерным образцом является Макимуку Исидзука кофун (кон. II — нач. III в.). Именно они стали самыми непосредственными предшественниками⁵⁴ типичных ранних ДПКЭФ в Кинай, например, Хасихака кофун [Barnes 2007, p. 117].

К курганам «типа Макимуку» относятся три крупных захоронения из группы Макимуку:

1. Макимуку Исидзука кофун 纏向石塚古墳 (кон. II — нач. III в., общая длина ок. 96 м, диаметр круглой части 64 м; ориентация ЮВ);
2. Макимуку Ядзука кофун 纏向矢塚古墳 (сер. III в., 96 м, круглая часть 64 м; СВ);
3. Хокэнояма кофун ホケノ山古墳 (1-я пол. — сер. III в., ок. 85–90 м, длина передней «квадратной» части 25 м; ЮВ); этот курган также относят к т.н. «квадратно»-круглым курганам в форме ракушки морского гребешка (*хотатэгай-гата дзэмпо: ко:эн-фун* ホタテ貝型前方後円墳)⁵⁵.

⁵³ На самом деле, передняя «квадратная» часть таких захоронений, как и у классических ДПКЭФ, как правило, была прямоугольной или трапециевидной формы.

⁵⁴ В целом японские ученые так рисуют процесс возникновения в Японии «квадратно»-круглых курганов: от могильных насыпей *функю:бо* Яёй к «квадратно-круглым насыпям («курганам») типа Макимуку» переходного периода Яёй-Кофун и, далее, к стандартным «квадратно»-круглым курганам Кофун: 弥生墳丘墓 → 纏向型前方後円墳 → 前方後円墳.

⁵⁵ Полагают, что у таких курганов статус был чуть ниже, чем у самых престижных ДПКЭФ. В целом, в период Кофун по своей форме курганы ранжировались (по нисхо-

Еще два ранних нестандартных кургана из группы Макимуку археологи не относят к «типу Макимуку»: Макимуку Кацуяма кофун 纏向勝山古墳 (1-я пол. — 2-я пол. III в., ок. 115 м, длина передней «квадратной» части 45 м; ориентация — СВ) и Хигаида О:цука кофун 東田大塚古墳 (2-я пол. III в. н. э., 120 м, круглая часть 70–80 м; 3/ЮЗ). В этой группе самое крупное захоронение — «первый стандартный курган» (最初の定型化古墳) Хасихака кофун (сер. III в.; ЮЗ)⁵⁶.

Отличительной особенностью курганов «типа Макимуку» являются:

1. Низкая передняя «квадратная» (яп. 前方) часть кургана по сравнению с его «задней» круглой (後円) частью (с захоронением);
2. Соотношение длины «задней» круглой части кургана и передней «квадратной» части как 2:1 (например, Исидзука и Ядзука) (см. Рис. 14);
3. «Задняя круглая» часть имеет форму не правильного круга, а овала или яйцевидную.

Другими словами, «квадратная» часть у таких курганов сравнительно небольшая, «короткая» (только треть от общей длины кургана); курганы с особо короткой передней «квадратной» частью, как указывалось, также получили название по форме ракушки морского гребешка (см.: [Бакшеев 2022, рис. 23]).

Еще одна характерная особенность курганов «типа Макимуку»: у некоторых самых ранних ДПКЭФ и ДПКХФ, а также у непосредственных предшественников таких курганов, передняя т.н. «квадратная» часть на самом деле имела форму трапеции, которая резко рас-

ходящей) так: «квадратно»-круглые, «квадратно»-квадратные, круглые, квадратные. При этом, по Х. Цудэ, в IV в. и начале V в. ДПКЭФ еще могли сооружаться для региональных вождей. Но в 1-й пол. V в. т.н. «династия Кавати» 河内王朝 (равнина Осака) запретила их использование в регионах, разрешив только круглые, квадратные и в форме ракушки (ДПКЭФ предназначались только для правителей, царской семьи и ближайших придворных); затем запреты то ослаблялись, то усиливались [Tsude 1990, p. 923–24]. На рубеже VI в. и VII в. форма «царских» курганов сменилась с ДПКЭФ на квадратную, а с середины VII в. — на 8-угольную [Tsuboi (ed.) 1987, с. 71].

⁵⁶ После строительства Хасихака стандартные курганы типа ДПКЭФ быстро распространились — сначала вокруг Сэтоути, например, на равнине Осака, а потом в IV в. н. э. — на восток, в южный Тохоку. Некоторые признаки стандартного кургана периода Кофун: монументальная насыпь, трехъярусная конструкция кургана, массивная передняя «квадратная» часть, соотносимая по размерам с основной насыпью (с захоронением), покрытие поверхности насыпи камнями *фукиши*, установка *ханива*, погребальная камера с гробом, помещение в погребальную камеру сопроводительного инвентаря (бронзовых зеркал, оружия и пр.), киновари; ориентация покойника головой на север.

ширяться у ее основания; по выражению японских археологов, она имела форму плектра *баты* 撥 для сямисэна⁵⁷ (см. [Бакшеев 2022, рис. 24]). Эта особенность характерна только для начального периода Кофун. Среди японских ученых бытует мнение, что ДПКЭФ с передней частью в форме *баты* (напр., курган Хасихака) развились из «квадратно-круглых насыпей *функю:бо* («курганов») типа Макимуку» (например, Макимуку Исидзука и Хокэнояма). При этом наблюдается соотношенность размеров курганов такой формы с Хасихака кофун⁵⁸ (278–280 м), который стал своего рода моделью для курганов Раннего Кофун: Урума-тяусуяма кофун (138 м) — 1:2, Куродзука кофун (130 м) — 1:2, Хокэнояма кофун (90 м) 1:3, Ицукахара кофун (91,2 м) — 1:3, Мотоинари кофун (ДПКХФ, 2-я пол. III в. н. э.; 94 м; преф. Киото)⁵⁹ — 1:3.

С другой стороны, у курганов «типа Макимуку», тоже были свои «клоны». Так, по форме насыпи и, особенно, рва вокруг нее⁶⁰, на Макимуку Исидзука кофун очень похоже захоронение Го:до № 4 (г. Итихара, преф. Тиба; см. Рис.10); оно указывает на внедрение нового для региона Канто типа элитного захоронения, которое происходило из Кинай; очевидно, этот тип был напрямую заимствован из Макимуку [Barnes 2007, p. 122].

Курганы «типа Макимуку» строились, фактически, по всей Японии — от Кюсю до южного Тохоку (см. Рис. 15). Широкое распространение таких единообразных погребальных сооружений, — что предвляло последующее быстрое внедрение стандартных ДПКЭФ одинакового типа, — указывает на тенденцию к принятию унифицированного вождеского погребального обряда в различных регионах страны.

⁵⁷ 撥形前方後円墳. К таким сооружениям относятся: Макимуку Исидзука, Хокэнояма, Хасихака, Ицукахара кофун (ДПКЭФ, сер. — 2-я пол. III в. н. э.; 91,2 м; преф. Киото), Цубаи-о:цукаяма кофун (ДПКЭФ, 2-я пол. III в. н.э.; 175 м; диаметр круглой части 110 м; преф. Киото), Урума-тяусуяма кофун (ДПКЭФ, к. III в.; 125/140 м; преф. Окаяма), Бидзэн-курумадзака кофун (ДПКХФ, нач. IV в.; 48 м; преф. Окаяма), Куродзука кофун (ДПКЭФ, нач. — 1-я пол. IV в.; 130 м; группа О:ямато).

⁵⁸ Ряд курганов был создан по форме или технологии Хасихака, напр., Ицукахара кофун. Стандартные курганы *кофун* отличаются от насыпей Яёй и ранних нестандартизированных курганов включением элементов китайской погребальной обрядности: трехъярусной конструкцией курганов, ориентацией покойного головой на север, использованием киновари (см.: [Tsude 1996, p. 171]).

⁵⁹ Отношение длины его передней части к диаметру задней такое же, как у Хасихака.

⁶⁰ Передняя часть насыпи имела форму плектра (*баты*), а ров — форму подковы.

Заключение

В статье о роли бронз в ритуалах периода Яёй [Бакшеев 2003, с. 28–59] был сделан вывод, что с ними проводились ритуалы двух типов.

1-й тип: индивидуальный воинско-вожеский погребальный обряд с положением в захоронение боевого бронзового оружия и бронзовых (в основном, импортных ранне- и поздниханьских) зеркал. Такой обряд следовал континентальным образцам и имел ограниченное распространение (только на севере Кюсю).

2-й тип: общинные ритуалы аграрного типа с хранением в земле ритуального бронзового оружия (мечей, наконечников копий, клевцов; центр — север Кюсю, главный символ — ритуальное копьё) и бронзовых колоколов *до:таку* (центр — Кинай). Такие специфические ритуалы не имели явных корейских и северокитайских прототипов и были широко распространены от Кюсю до Канто. В конце Яёй — начале Кофун (III в. н.э.) в результате качественной трансформации общества произошел, начиная с Кинай, кардинальный переход от разнородных общинных аграрных ритуалов (с закапыванием бронз) к унифицированному вождескому погребальному обряду, связанному с курганами и использованием бронзовых зеркал, вследствие чего *до:таку*, хранившиеся закопанными, так и остались в земле [Ishino 1992, p. 192; Бакшеев 2003, с. 59].

При этом, как отмечают археологи, в этот период бронзовые зеркала приобрели большую ценность, т.к. их значение изменилось от объектов общинных ритуалов, которыми они были подобно другим бронзам в течение периода Яёй, — к символам ранга и престижа в конце Яёй – начале Кофун [Pearson 2016, p. 27].

В настоящей статье было показано, что истоки культуры ДПКЭФ, в частности, их уникальной формы, — при явном континентальном влиянии — лежат в автохтонной традиции (могильные насыпи Яёй).

В Раннем и Среднем Яёй в погребальной обрядности населения Японских островов происходят значительные изменения, говорящие о больших переменах и в структуре общества, и в системе верований: появляется демаркация захоронения с помощью рва, что указывало на возникновение представлений о мире мертвых, отличном от мира живых; возник архаичный погребальный культ с использованием ритуальной посуды, предшественницы погребальной пластики

ханива периода Кофун; на общинных кладбищах для захоронения персон высокого статуса стали выделять особые участки и, позднее, строили могильные насыпи. Как указывалось, в позднем Яёй произошла **смена типов ритуала**: вследствие экономического развития и социальной стратификации происходит переход от общинных обрядов аграрного цикла с использованием *до:таку* и ритуального оружия к вождеским погребальным обрядам, совершаемым на местах их захоронений. В результате, бронзы — частично оружие и все *до:таку*, — которые предположительно хранились закопанными в земле, так и ушли в клады.

Однако, генеалогическая преемственность курганов, в частности ДПКЭФ, от их предшественников, насыпей ФКБ Позднего Яёй, сама по себе не может объяснить, почему такая трансформация (появление масштабных ДПКЭФ) произошла именно в 1-й половине — середине III в. н. э.⁶¹. Социально-политический фон процесса трансформации погребений в период Яёй указывает на то, что некая политическая консолидация была достигнута в Кинай до появления курганов *кофун* и, тем самым, предполагает значительную политическую трансформацию, приведшую к процессу унификации и развитию насыпей *функю:бо* в курганы *кофун* [Imamura 1996, p. 191–194]. А как отмечают исследователи, курганы *кофун*, погребальные сооружения нового типа, были не просто могилами; их появление указывало на развитие нового ритуала вождеских захоронений и наследования власти. Появление стандартных курганов одинакового типа в различных регионах означало, что там их вожди восприняли эти новые ритуалы. Другими словами, появление стандартных курганов *кофун*, согласно Кондо Ёсиро, означало развитие широкой конфедерации региональных политий (вожеств), связанных общими ритуалами вождеских захоронений и наследования власти⁶²; «Ямато утвердила себя в качестве главы конфедерации в конце III в. — IV в. н. э.»⁶³.

⁶¹ В настоящее время среди японских и зарубежных археологов сильна тенденция к удревнению начала строительства курганов *кофун* до середины и даже до первой половины III в. н.э.

⁶² Выражаясь фигурально, курганы *кофун* «создали» раннее японское государство (государство Ямато).

⁶³ См.: [Piggott 1996, p. 217]. Сираиси Таитиро называл политическое образование на равнине Нара III в. – IV в. н.э. «Yamato kingly power» («царство Ямато» ヤマト王権) и «Yamato polity» («полития Ямато» ヤマト政権).

III в. н. э., время перехода от Яёй к Кофун, — ключевая фаза не только в истории экономической и духовно-религиозной культуры ранней Японии [Hudson 1992, p. 175], но и в ее социально-политическом развитии — в это время в Китай происходит становление японской государственности⁶⁴. Точка зрения выдающегося отечественного историка М. В. Воробьева, в принципе, остается справедливой и сейчас: «Культура позднего яёи и курганная ... достигла расцвета как раз на Центральном Хонсю», «режим Ямато» сложился в конце III — начале IV в. в Центральной Японии [Воробьев 1980, с. 35, 105].

Библиографический список

Бакшеев Е. С. (2001) Древнейшие истоки погребального обряда могари по археологическим данным периодов Дзёмон и Яёй. *История и культура Японии*. Отв. ред. В. М. Алпатов. Москва: Институт востоковедения РАН: Крафт+. С. 7–25.

Бакшеев Е. С. (2003) От войны к ритуалу: ритуальные бронзы периода Яёй. *Вещь в японской культуре*. Москва: Восточная литература. С. 28–59.

Бакшеев Е. С. (2005) *Двустадийная погребальная обрядность Японии и Окинавы как культурная модель*. Диссертация ... кандидата культурологии. Москва: Российский институт культурологии.

Бакшеев Е. С. (2022) Погребальные сооружения с насыпью периода Яёй — предшественники курганов периода Кофун в историко-культурном контексте эпохи. *Древняя Япония в Восточной Азии: археология, мифология, история. К 100-летию со дня рождения Михаила Васильевича Воробьева (1922–1995)*. Уральский гос. юрид. ун-т. Екатеринбург: Альфапринт. (в печати).

Воробьев М. В. (1958) *Древняя Япония: историко-археологический очерк*. Москва: Издательство восточной литературы.

Воробьев М. В. (1980) *Япония в III–VII веках*. Москва: Наука.

Гнездилова И. С. *Погребальные комплексы периода Кофун (III — VII века нашей эры) на территории равнины Нара, остров Хонсю*,

⁶⁴ [The Cambridge History of Japan 1993, p. 108; Мещеряков, Грачев 2002, с. 101, 103; Кожевников 2017, с. 48–49; Суруень 2020а, с. 241]. Археолог С. В. Лаптев также отмечает: «Именно из Китая в период Кофун (с III в. н.э.) происходит генезис японской государственности, что показывает иерархия курганов, территориальное распространение бронзовых зеркал и другие факторы. Важно отметить, что этот центр органично происходит из периода Яёй» (устное сообщение).

Японский архипелаг (по данным археологии). Автореферат ... кандидата исторических наук. Новосибирск: ИАЭ СО РАН. 2020.

Ермакова Л. М. (2002) Верования и культура Идзумо. *Синто — путь японских богов*. В 2 т. Том 1. СПб.: Гиперион. С. 122–135.

История Японии (1998) / под ред. А. Е. Жукова. Москва: Институт востоковедения РАН. Т. 1.

Иофан Н. А. (1974) *Культура древней Японии*. Москва: Наука.

Кожевников В. В. (2017) Формирование древнего государства в Японии. *Известия Восточного института*. №4/36. С. 48–61.

Лаптев С. В. (1998) *Китайско-японские отношения с глубокой древности до VI в. н. э.* Диссертация ... кандидата исторических наук. Москва: МГУ.

Мещеряков А. Н., Грачёв М. В. (2002) *История древней Японии*. Санкт-Петербург: Гиперион.

Светлов Г. Е. (1994) *Колыбель японской цивилизации: Нара. История, религия, культура*. Москва: Искусство.

Суровень Д. А. (2020а). Ранняя форма государства в центральной Японии и образование территориального государства Ямато. *Проблемы истории общества, государства и права*. Глав. ред. А. С. Смыкалин. Екатеринбург: Уральский государственный юридический университет. Вып. 11. С. 241–318.

Суровень Д. А. (2020б). Религиозно-политические реформы государя Мимаки. Часть 1: Культ горы Мива и смена верховной жрицы-правительницы правителем — верховным жрецом. *Вестник Кемеровского государственного университета*. №22/3. С. 701–713.

References

Amakasu, K. (1977). The Significance of the Formation and Distribution of Kofun. *ACTA ASIATICA*, 31, 24–50.

Baksheev, E. S. (2001). Drevneishie istoki pogrebal'nogo obryada mogari po arheologicheskim dannym periodov Dzyomon i Yayoi [The Most Ancient Roots of Mogari Funerary Ritual according to the Archeological Data of Jomon and Yayoi Periods]. In V. M. Alpatov (Ed.), *Istoriya i kul'tura Yaponii* [History and Culture of Japan] (pp. 7–25). Moscow: Institute of oriental studies of RAS: Kraft+. (In Russian).

Baksheev, E. S. (2003). Ot voiny k ritualu: ritual'nye bronzy perioda Yayoi [From War to Ritual — Bronze Implements of Yayoi Period, Japan].

In *Veshch' v yaponskoi kul'ture* ['Thing' in Japanese Culture] (pp. 28–59). Moscow: Vostochnaya literatura. (In Russian).

Baksheev, E. S. (2005). *Dvustadiynaya pogrebal'naya obryadnost' Yaponii i Okinavy kak kul'turnaya model'* [Two-Stage (Dual) Funerary Ritual of Japan and Okinawa as a Cultural Model]. Ph.D. Thesis. Moscow: Rossiyskiy institut kul'turologii. (In Russian).

Baksheev, E. S. (2022). Pogrebal'nye sooruzheniya s nasyp'yu perioda Yayoi — predshestvenniki kurganov perioda Kofun v istoriko-kul'turnom kontekste epokhi [Mound-Burials of the Yayoi Period, the Predecessors of the Mounded Tombs of the Kofun Period, in the Historical and Cultural Context of the Era]. In E. S. Baksheev, L.M. Ermakova, D. A. Suroven', A. V. Filipov (Eds.), *Drevnyaya Yaponiya v Vostochnoi Azii: arkeologiya, mifologiya, istoriya. K 100-letiyu so dnya rozhdeniya Mikhaila Vasil'evicha Vorob'eva (1922–1995)* [Ancient Japan in East Asia: Archeology, Mythology, History. To the 100th Anniversary of the Birth of Mikhail Vasilyevich Vorobyov (1922–1995)]. Ekaterinburg: Al'fa-print (in print). (In Russian).

Barnes, G. L. (2007). *State Formation in Japan: Emergence of a 4th Century Ruling Elite*. London–New York: Routledge Taylor & Francis Group.

Barnes, G. L. (2012). Kofun: mounded tombs of Japan and Korea. In N. A. Silberman (ed.), *Oxford Companion to Archaeology* (2nd ed., Vol. 2, pp. 193–194). Oxford: Oxford University Press.

Ellwood, R. S. (1990). The Sujin religious revolution. *Japanese Journal of Religious Studies*, 17/2-3, 199–217.

Ermakova, L. M. (2002). Verovaniya i ku'tura Idzumo [Beliefs and Culture of Izumo]. In *Sinto — put'yaponskikh bogov* [Shinto, a Way of Japanese Gods] (Vol. 1, pp. 122–135). Saint-Peterburg: Giperion. (In Russian).

Esaka T., Serizawa Ch., Sakazume H. (eds.). (1983). *Nihon kōkōgaku kojiten* [Concise Dictionary of Japanese Archeology]. Tokyo: NEW SCIENCE CO. (In Japanese).

Gnezdilova, I. S. (2020). *Pogrebal'nye kompleksy perioda Kofun (III — VII veka nashei ery) na territorii ravniny Nara, ostrov Khonsyu, Yaponskii arkhipelag (po dannym arkeologii)* [Burial Complexes of the Kofun Period (III — VII C. AD) on the Territory of the Nara Plain, Honshu Island, the Japanese Archipelago (according to archaeological data)]. Abstract of a Ph.D. thesis. Novosibirsk: Institute of Archaeology and Ethnography, Siberian branch of RAS. (In Russian).

Hudson, M. J., Barnes, G. (1991). Yoshinogari: A Yayoi Settlement in Northern Kyūshū. *Monumenta Nipponica*, 46 (2), 211–235.

Hudson, M. J. (1992). Rice, Bronze, and Chieftains — An Archaeology of Yayoi Ritual. *Japanese Journal of Religious Studies*, 19/2-3, 139–189.

Imamura, K. (1996). *Prehistoric Japan: New Perspectives on Insular East Asia*. London: UCL Press.

Iofan, N. A. (1974). *Kul'tura drevnei Yaponii* [The Culture of Ancient Japan]. Moscow: Nauka. (In Russian).

Ishino, H. (1992). Rites and Rituals of the Kofun Period. *Japanese Journal of Religious Studies*, 19 (2-3), 191–216.

Istoriya Yaponii [A History of Japan] (1998). Ed. by A. Zhukov. Vol. 1. Moscow: Institute of Oriental Studies of RAS. (In Russian).

Kidder, J. (2007). *Himiko and Japan's Elusive Chieftdom of Yamatai: Archaeology, History, Mythology*. Honolulu: University of Hawaii Press.

Kozhevnikov, V. V. (2017). Formirovaniye drevnego gosudarstva v Yaponii [Formation of the Ancient State in Japan]. *Izvestiya Vostochnogo instituta*, 4/36, 48–61. (In Russian).

Laptev, S. V. (1998). *Kitaisko-yaponskie otnosheniya s glubokoi drevnosti do VI v. n. e.* [Sino-Japanese Relations from Ancient Times to the 6th c. AD]. Ph.D. Thesis. Moscow: Lomonosov Moscow State University. (In Russian).

Meshcheryakov, A. N., Grachev M. V. (2002). *Istoriya drevnei Yaponii* [A History of Ancient Japan]. Sain-Petersburg: Giperion. (In Russian).

Mizoguchi, K. (2013). *The Archaeology of Japan: From the Earliest Rice Farming Villages to the Rise of the State*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ōtsuka H., Kobayashi S. (eds.). (1982). *Kofun jiten* [Dictionary of Tumuli]. Tokyo: Tokyōdō shuppan. (In Japanese).

Pearson, R. (2016). *Ōsaka Archaeology*. Oxford: Archaeopress.

Piggott, J. (1996). Review “The Cambridge History of Japan, V. 1: Ancient Japan by Delmer Brown”. *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 56 (1), 208–227.

Sahara, M. (1987). Nihonjin no tanjō [A Birth of the Japanese People]. *Taikei Nihon no rekishi* [‘History of Japan’ Series]. Vol. 1. Tokyo: Shōgakukan. (In Japanese).

Suroven', D. A. (2020a). Rann'aya forma gosudarstva v tsentral'noi Yaponii i obrazovanie territorial'nogo gosudarstva Yamato [The Early State Form in Central Japan and the Formation of the Territorial State of Yamato]. In A. S. Smykalin (Ed.), *Problemy istorii obshchestva, gosudarstva i prava* [Problems of the History of Society, State, and Law] (11, pp. 241–318). Ekaterinburg: Ural State University. (In Russian).

Suroven', D. A. (2020b). Religiozno-politicheskie reformy gosudarya Mimaki. Chast' 1: Kul't gory Miva i smena verkhovnoi zhritsy-pravitel'nitsy pravitelem — verkhovnym zhretsom [The Religious and Political Reforms of Emperor Mimaki. Part 1: The Cult of Mount Miwa and the Change of the High Priestess Ruler by the Male Ruler High Priest]. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta*, 22/3, 701–713. (In Russian).

Svetlov, G. E. (1994). *Kolybel' yaponskoi tsivilizatsii: Nara. Istoriya, religiya, kul'tura* [Nara, a Cradle of Japanese Civilization. History, Religion, Culture]. Moscow: Iskusstvo. (In Russian).

Tanaka, M. (1991). Wajin sōran [Disturbances at Wajin]. In *Nihon no rekishi* [History of Japan] (Vol. 2). Tokyo: Shūeisha. (In Japanese).

The Cambridge History of Japan. (1993). Vol. 1: Ancient Japan. Brown D. M. (ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Torrance, R. (2016). The Infrastructure of the Gods: Izumo in the Yayoi and Kofun Periods. *Japan Review*, 29, 3–38.

Tsuboi, K. (ed.). (1987). *Recent Archaeological Discoveries in Japan*. Paris-Tokyo: Centre for East Asian Cultural Studies.

Tsude, H. (1990). Chiefly lineages in Kofun-period Japan: political relations between centre and region. *Antiquity*, 64, 923–929.

Tsude, H. (1996). Homogeneity and Regional Variability in Cultures of the Kofun Period. In *Interdisciplinary Perspectives on the Origin of the Japanese. International Symposium* (pp. 169–179). Kyoto: IRCJS.

Vorob'ev, M. V. (1958). *Drevnyaya Yaponiya: istoriko-arkheologicheskii ocherk* [Ancient Japan: Historical and Archeological Outline]. Moscow: Vostlitizdat. (In Russian).

Vorob'ev, M. V. (1980). *Yaponiya v III–VII vekakh* [Japan in 3rd–4th c. AD]. Moscow: Nauka. (In Russian).

Yamada, R. (1982). Bosei jū no nazo [10 Riddles of Funeral Rites]. *Rekishi yomihon* [Reading-book on History], 27/5 (347), 96–102. (In Japanese).